

ALESSIO NEBIOLO

---

“ *NOVECENTO* ”

RÉCITAL DE GUITARE



- |     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| P.2 | Le programme en quelques mots... |
| P.3 | Programme                        |
| P.4 | Curriculum Alessio Nebiolo       |
| P.6 | Tournée <i>Novecento</i> 2011    |
| P.8 | Contacts                         |
-

## « NOVECENTO »

### ALESSIO NEBIOLO – RECITAL DE GUITARE

---



© Philippe Pache

#### LE PROGRAMME EN QUELQUES MOTS...

Le récital « Novecento », proposé par Alessio Nebiolo, traduit au mieux les intérêts musicaux de ce guitariste. Il cherche d'une part à proposer une interprétation des pièces majeures du XXe siècle, mais également à enrichir son répertoire d'œuvres délaissées ou inédites.

Ainsi, aux joyaux du XXe siècles composés par Britten, Ginastera et Bogdanovic, se mêlent : une *Suite bolivienne*, issue de la collection publiée par le guitariste et chercheur bolivien Fernando Arduz Ruiz, ainsi qu'une sélection d'œuvres d'Ettore Carosio. A noter que la redécouverte du travail de ce compositeur et mandoliniste turinois dans le contexte de la Belle Epoque en Italie, est au cœur d'un vaste projet de recherche auquel Alessio Nebiolo participe activement. La *Suite Bolivienne*, quant à elle, a été glissée dans une valise par le musicien, au retour de sa tournée sud-américaine en 2009.

Ce programme de récital met évidemment en lumière l'originalité de sa démarche de musicien, mais illustre surtout à merveille la richesse et la variété du répertoire composé pour la guitare au siècle dernier.

Alessio Nebiolo RECITAL

« *Novecento* »

*La Vidita ' I San Lorenzo*  
*Celia*

*Rojo, Amarillo y Verde*

Arrangements Fernando Arduz Ruiz (Bolivie)

*Nocturnal after John Dowland op. 70*

Benjamin Britten

*Jazz Sonata*

Dusan Bogdanovic

----- O -----

*Suite de la Belle Epoque*

*Bucaneve*

*Nostalgie Alessandrine*

*Alice*

*Bavaria*

*Sorrisetti infantili*

Ettore Carosio

*Sonata op. 43*

*Esordio*

*Scherzo*

*Canto*

*Finale*

Alberto Ginastera

## Alessio Nebiolo



Dehradun, Virasat Festival Inde

Né à Alessandria (Italie) le 12 décembre 1976, **Alessio Nebiolo** commence ses études musicales sous la direction du professeur Gianpiero Biello à Asti. Il poursuit avec Guido Margaria au Conservatoire ‘A. Vivaldi’ de Alessandria où il obtient un diplôme avec “distinction”.

Il s’est perfectionné auprès de professeurs tels que Stefano Grondona, Guido Margaria, Betho Davezac, Dusan Bogdanovic. En 2003 il obtient le Diplôme de Virtuosité avec la mention “Félicitations du Jury” au Conservatoire de Lausanne sous la conduite du guitariste brésilien Dagoberto Linhares. Il a ensuite été sélectionné pour terminer sa formation avec un Diplôme de Soliste (avec orchestre), qu’il obtient en 2005 avec les “Félicitations du Jury” et le prix pour le meilleur diplômé de soliste.

Il est déjà lauréat de plusieurs concours dont le ‘Concours Max Jost’ de Lausanne, pour le meilleur soliste de l’année, tous instruments confondus, ‘Concours Città di Varenna’ (1er prix), le ‘Concours International des Jeunes Concertistes’ de Rome (1er prix), le ‘Concours Verdi’ de Rome (1er prix), le ‘Concours International S. Salmaso’ de Viareggio (2ème prix, 1er non assigné), le Concours du Festival International de Siracusa (3ème prix, 1er non assigné), le ‘Concours International Franz Schubert’ (2ème prix, 1er non assigné), le ‘Concours G. Rospigliosi’ de Pistoia (3ème prix), Concours International de Chamonix (France, 1er prix). Il a été sélectionné un des trois « meilleurs diplômés de 1999 » parmi les diplômés des tous les conservatoires italiens (tous instruments confondus) en gagnant l’engagement à plusieurs récitals.

Depuis ses débuts au ‘Palazzo Ottolenghi’ (Asti) en 1995, Alessio Nebiolo mène une carrière internationale en se produisant comme soliste à travers le monde. Il a donné plusieurs récitals dans la grande partie des régions d’Italie et a été invité par des festivals tels que le «Festival Internazionale di Siracusa», «Rossini Opera Festival» (Pesaro), «Festival Galuppi» (Venise), «Europa Musica» (Florence), «Verbania Musica Festival». Il a donné des récitals en France, à Versailles et Chevreuse, pour la ‘Fondation de Coubertin’, à Annecy en occasion du «Festival International du Cinéma», à Arles pour le prestigieux «Trophée International de la

Musique», à Cannes et en Normandie pour le «Festival de l'Orne» et en tournée avec l'«Orchestre Syphonique du Mont Blanc». Il a aussi joué en tant que soliste et en formation de musique de chambre à la 'Fundação Casa de Mateus' de Vila Real au Portugal et dans plusieurs villes de ce pays, telles que Figueira da Foz, Porto, Iles Açores, invité par des Festivals tels que « III Encontros Internacionais de Musica de Maiorca », « XV Festival Internacional de Musica dos Açores » . Il est aussi demandé en Suisse par d'importants festivals tels que le « Festival de Lucerne », les « Sommets Musicaux de Gstaad », « Musik an der ETH » de Zürich, la «Saison de concerts du Grand Lancy» à Genève, la «Tribune des Jeunes Musiciens» d'Espace2, et les «Sommets du Classique de Montana».

Il collabore avec le «Grand Théâtre de Genève» et l'Orchestre de la Suisse Romande. En Allemagne, il s'est produit en concert à Munich, Augsburg, Wolfsburg, Hambourg, Kiel et Speyer. Il a été invité à jouer à l'auditoire national d'Andorre ainsi que pour la télévision nationale de ce pays. En Suède, il a été invité par l'Institut Culturel Italien, à Stockholm, pour la première exécution d'une oeuvre contemporaine qui lui a été dédiée. Il a effectué une tournée en Roumanie avec l'orchestre Philharmonie Marea Neagra pour l'exécution du *Concierto de Aranjuez* dans plusieurs villes du pays. Il a également interprété ce concerto à la salle Paderewski de Lausanne avec l'orchestre Sinfonietta, à Rome avec la «Nova Amadeus Chamber Orchestra» et à Genève (au Conservatoire de Musique).

En 2007, il réalise une longue tournée en Asie, se produisant en Inde, en Indonésie et au Sri Lanka ; 11 concerts et masterclass dans les salles les plus prestigieuses, telles que Erasmus Huisde Jakarta, Auditorium du CCF de Bandung, Habitat Center de Delhi, Calcutta School of Music, Kala Academy Hall, Goa, Russian Cultural Center Colombo, etc. En novembre 2007, il réalise un tour de récitals aux Etas Unis en jouant dans plusieurs villes, telles que Philadelphia, Baltimore, Ann Arbor, Dayton.

En 2009 il réalise un tour de concerts comme interprète du *Romacero Gitano* composé par Mario Castelnuovo Tedesco avec le chœur de l'Orchestre Symphonique du Mont Blanc. Pendant la même année, il effectue une tournée en Amérique du Sud qui passe par l'Uruguay, le Paraguay et la Bolivie, où il se produit en tant que soliste et en donnant des masterclass. Il y interprète également le *Concierto de Aranjuez*. En 2010, en collaboration avec la Fondation « Les Instruments de la Paix » et le Conservatoire de Musique de Genève, il se rend en Palestine et en Israël pour une série de masterclass et de concerts.

Il a enregistré pour la télévision française TF1, la télévision Suisse Romande TSR1, Léman Bleu, Radio3 en Italie et pour la Télévision Nationale Bolivienne. La Radio Nationale Suisse Espace2, DRS2, a diffusé en directe nationale le récital donné par Alessio Nebiolo au «Festival de Lucerne» ainsi que le concert du Lausanne Guitar Trio donné au Studio Ansermet de Genève.

Il a eu plusieurs occasions de jouer en duo, trio, quatuor et octuor de guitares et de collaborer avec différents quatuors à cordes italiens et suisses comme le « Quatuor Rieckoff », formé par les premiers pupitres de l'Orchestre de La Suisse Romande. Depuis le 2001, il fait parti du « Lausanne Guitar Trio » et depuis 2003, il joue en duo avec l'accordéoniste Nadio Marengo.

Alessio Nebiolo est professeur de guitare au Conservatoire de Musique de Genève et donne des masterclass en Europe, en Asie et en Amérique du Sud.

# *NOVECENTO* -- TOUR 2011

---

LA TOURNEE *NOVECENTO*  
A DEBUTE EN SUISSE AU DEBUT DE L'ANNEE 2011

GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENEVE, DIMANCHE 6 FEVRIER 2011



© Michel Bovey



© Michel Bovey

LEMAN BLEU – TELEVISION GENEVOISE – EMISSION GENEVE A CHAUD, 3 FEVRIER 2011.

<http://www.lemanbleu.ch/vod/geneve-a-chaud-03022011>

LANCY TV – TELEVISION DE LA VILLE DE LANCY (GE), EMISSION SPECIALE « CONCERT NOVECENTO » AU CONSERVATOIRE DE GENEVE, 6 FEVRIER 2011.

<http://www.lancytv.ch/lancy-tv-sujet-concert-novecento>

RADIO NATIONALE SUISSE - RSR ESPACE 2, EMISSION DARE DARE, 4 FEVRIER 2011.



© Espace 2

<http://www.alessio-nebiolo.com/audio.html>

FONDATION LOUIS MORET, MARTIGNY,  
DIMANCHE 30 JANVIER 2011

CHAPELLE D'OVRONNAZ, MARDI 22  
FEVRIER 2011

**NOVECENTO**

Dimanche 30 janvier 2011  
FONDATION LOUIS MORET, MARTIGNY  
17h30

**CONCERT DE GUITARE**

**ALESSIO NEBIOLO**

विद्यारा में बहो शास्त्रीय संगीत  
और नुच की अद्भुत सरिता  
बस, अहो! ओ संसकृदायें ! फिर अहोय  
अहोय...

While my guitar  
gently weeps...

**BOGDANOVIC, BRITTEN, CAROSIO, BINASTERA**

**- NOVECENTO -**

BOGDANOVIC, BRITTEN, BINASTERA, CAROSIO...

**RÉCITAL  
ALESSIO  
NEBIOLO  
GUITARE**

Mardi 22 février 2011  
18h00

Chapelle d'Ovronnaz

Entrée libre, collecte à la sortie.

TOURNEE EN AMERIQUE DU SUD DU 14 AU 30 AVRIL 2011  
BRESIL, ARGENTINE, URUGUAY, BOLIVIE



© Philippe Pache

15 avril, Montevideo  
17 avril, Buenos Aires  
19 et 20 avril, La Paz  
21 au 24 avril, São Paulo  
26 avril, Curitiba  
27 avril, Brusque  
28 avril, Joinville

## CONTACTS

---

Alessio Nebiolo  
31, chemin de Montfleury  
1290 Versoix  
Suisse

0041 (0)79 561 16 02

Vidéos et Mp3 files, téléchargez-les !  
**[www.alessio-nebiolo.com](http://www.alessio-nebiolo.com)**

[alessio.nebiolo@alessio-nebiolo.com](mailto:alessio.nebiolo@alessio-nebiolo.com)