

***CLAUDE REGIMBALD & ALESSIO NEBIOLO***

***DUO FLÛTE ET GUITARE***



Claude Régimbald et Alessio Nebiolo se sont rencontrés en 2007 à Genève et ils entament une collaboration qui les mène à se produire dans de nombreux concerts en Suisse et en France.

En 2011 ils sont invités en Pologne pour une tournée qui touche plusieurs villes de ce Pays.

## *ALESSIO NEBIOLO*



**Alessio Nebiolo** commence ses études musicales à l'âge de huit ans en Italie et obtient un diplôme avec "distinctions" au Conservatoire « A. Vivaldi » d'Alessandria suivi d'un diplôme de Virtuosité avec la mention "Félicitations du Jury" au Conservatoire de Lausanne sous la conduite du guitariste brésilien Dagoberto Linhares. Il termine sa formation avec un diplôme de Soliste (avec orchestre), qu'il obtient en 2005 avec les "Félicitations du Jury" et le prix « Max Jost » qui récompense le meilleur diplôme de soliste de l'année.

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux, (11 prix).

Depuis ses débuts au 'Palazzo Ottolenghi' (Asti) en 1995, Alessio Nebiolo mène une carrière internationale de soliste et se produit dans les plus importantes saisons de concerts en Suisse, notamment le Festival de Lucerne (cd. live diffusé par Espace2 et DRS2), les Sommets du Classique de Montana et de Gstaad. Il a également été invité par de prestigieux festivals en Italie, tels que le «Festival Internazionale di Siracusa», «Rossini Opera Festival» (Pesaro), «Festival Galuppi» (Venise), «Europa Musica» (Florence), «Verbania Musica Festival».

En 2007, il réalise une longue tournée en Asie, se produisant en Inde, en Indonésie et au Sri Lanka ; 11 concerts et masterclass dans les salles les plus prestigieuses, telles que Erasmus

Huisde Jakarta, Auditorium du CCF de Bandung, Habitat Center de Delhi, Kala Academy Hall, Goa, Russian Cultural Center Colombo, etc. En novembre 2007, il réalise un tour de récitals aux Etas Unis en jouant dans plusieurs villes, telles que Philadelphia, Baltimore, Ann Arbor, Dayton.

En fin d'année 2009, il effectue une tournée en Amérique du Sud qui passe par l'Uruguay, le Paraguay et la Bolivie, où il se produit en tant que soliste et en donnant des masterclass.

En 2010, en collaboration avec la Fondation « Les Instruments de la Paix » et le Conservatoire de Musique de Genève, il se rend en Palestine et en Israël pour une série de masterclass et de concerts. Puis une deuxième tournée en Amérique du Sud (Brésil, Bolivie).

En 2011 il se rend au Mexique pour une tournée de concerts et pour enregistrer l'œuvre de Nicolò Paganini pour guitare seule, pour le label « Tasto », qui sera diffusé dans tout le continent en 2012.

Au fil des tournées, il a eu l'opportunité d'interpréter à plusieurs reprises le *Concierto de Aranjuez* de Joaquin Rodrigo avec différents orchestres en Europe, en Asie et en Amérique.

A maintes reprises, les critiques ont accueilli avec enthousiasme ses concerts :

***“Splendido ! Cried the audience in unison as a man dressed in black passionately strummed the guitar”*** (Times of India, Bangalore 3 November 2008)

***“Italian guitarist enchants with lyrical show”*** (“*Jakarta Post*”, May 05, 2007)

***« Une fascination à laquelle on ne peut pas échapper »*** (“*Festival de Lucerne*”, August, 2004)

Son intense activité de concertiste l'amène à collaborer régulièrement avec l'Orchestre de la Suisse Romande, le Grand Théâtre de Genève, Orchestra da Camera di Lugano, Nova Amadeus Chamber Orchestra (Rome), Orchestre Symphonique du Mont Blanc, le Chœur de l'Orchestre Symphonique du Mont Blanc, Philharmonica de Cochabamba (Bolivie), Sinfonietta de Lausanne.

Il a eu l'opportunité de jouer pour la radio nationale Espace 2, Drs2, Rai 3 (Italie) et la télévision TSR1, RAI3 (Italie), TF1 (France).

Il a également enregistré cinq albums avec différents labels en France (Arpeggio) et en Italie (Classica Viva).

Alessio Nebiolo est professeur de guitare au Conservatoire de Musique de Genève et au Conservatoire de Musique de Lausanne.

## *CLAUDE REGIMBALD*



«Régimbald est effectivement un virtuose, mais aussi un musicien capable de subtilité.»  
Claude Gingras, La Presse, Montréal.

«... un soliste confirmé, il fait preuve d'une sonorité magnifique et d'un très beau phrasé.»  
Denis Verroust, La Traversière, Paris.

«Bravissimo»  
Jean-Pierre Rampal.

**Claude Régimbald**, flûtiste français originaire du Québec, a donné des centaines de concerts et de récitals au Canada, en France, en Suisse, en Angleterre, en Espagne, en Pologne et au Brésil.

Il a enregistré cinq disques : « La flûte virtuose » et « Impressions québécoises » sur label SNE, « La flûte au Conservatoire de Paris » sur label ATMA, « Rêverie » sur label VDE-Gallo et un récital flûte et harpe « Couleurs ».

Il a interprété le Concerto de Jacques Ibert avec l'Orchestre Philharmonique de Belgrade à la télévision nationale yougoslave et il s'est produit à plusieurs reprises sur les ondes de la Chaîne culturelle de Radio-Canada, de CBC Radio 2, de Radio-France et de la Radio Suisse-Romande.

Il a fait ses études au Conservatoire de Musique de Montréal où il a obtenu à l'unanimité des Premiers Prix de flûte et d'analyse musicale, puis avec Maxence Larrieu au Conservatoire de Musique de Genève où il a obtenu un Premier Prix de Virtuosité. Lauréat, en 1992, du Troisième Prix et du Prix Spécial du Jury au 22e Concours International des Jeunes Musicales de Belgrade, Claude Régimbald a été boursier du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Il a également été lauréat des Concours de Musique du Québec et du Canada, du Tremplin international, du Festival National de Musique CIBC du Canada, du Concours de l'Orchestre Symphonique de Québec et des Journées de la Musique Française de Montréal.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, Claude Régimbald est professeur au Conservatoire de Ferney-Voltaire (France).

## ***CONTACTS***

Claude Régimbald  
605 allée du Bel Horizon  
74160 Beaumont  
France  
[www.clauderegimbald.com](http://www.clauderegimbald.com)

Alessio Nebiolo  
5 Allée des Terreaux  
74240 Gaillard  
France  
[www.alessio-nebiolo.com](http://www.alessio-nebiolo.com)

## ***QUELQUES EXTRAITS A ECOUTER***

Nicolo Paganini, Sonata Concertata M.S. 2, Rondeau  
<http://www.youtube.com/watch?v=rHLbH6XPYfg>

Astor Piazzolla, Histoire du Tango, Café 1930  
<http://www.youtube.com/watch?v=SX8hwHmoaqQ>

Astor Piazzolla, Histoire du Tango, Nightclub 1960  
<http://www.youtube.com/watch?v=WY5EeBURafI>