

# 内比奥洛

阿莱西奥·内比奥洛 (Alessio Nebiolo) 1976年12月12日出生于意大利 (Italy) 的亚历山德里亚 (Alessandria)。在阿斯蒂 (Asti)，他跟随 Gianpiero Biello 开始他的音乐学习。然后，他继续在亚历山德里亚 (Alessandria) 安东尼奥·维瓦尔第 (Antonio Vivaldi) 音乐学院跟随 Guido Margaria 学习，并以极大的荣誉获得了证书。接着，他又从师于斯特凡诺·格龙多纳 (Stefano Grondona)，Betho Davezac，杜尚·博格达诺维奇 (Dusan Bogdanovic) 完善他的学习。2003年，在洛桑 (Lausanne) 音乐学院巴西吉他演奏家达戈贝托·里尼亚雷斯 (Dagoberto Linhares) 指导的吉他专业班里获得了[吉他演奏精湛技巧证书] (音乐会证书)，并获得评审团的高度赞扬。之后，他被选拔出继续吉他独奏演奏学习，并于2005年获得了[吉他独奏证书] (管弦乐团中吉他独奏证书)，同样也获得了评审团的高度评价。他还在本年度的马克斯·乔斯特 (Max Jost) 奖比赛中获得了一等奖 (为所有种类的乐器中最好的独奏演奏者所设立的比赛)。

内比奥洛在很多国际性音乐比赛中获奖：如“Varena 音乐比赛” (一等奖)，在罗马 (Roma) 举行的“国际青年音乐家比赛” (一等奖) 和“威尔第 (Verdi) 音乐比赛” (一等奖)，在维亚雷焦 (Viareggio) 举行的“S. Salmaso 国际音乐比赛” (二等奖，一等奖空缺)，在锡拉库萨 (Siracusa) 举行的“锡拉库萨国际音乐节比赛” (三等奖，一等奖空缺)， “舒伯特 (F. Schubert) 国际音乐比赛” (二等奖，一等奖空缺)，在皮斯托亚 (Pistoia) 举行的“罗斯皮廖西 (G. Rospigliosi) 音乐比赛” (三等奖)，在法国举行的“夏蒙尼 (Chamonix) 国际音乐比赛” (一等奖)。在1999年，他获得的证书被认为是意大利所有音乐学院所有乐器中最好的三个证书之一，这个荣誉给他提供了大量被邀请举办吉他独奏音乐会的机会。

自1995年在阿斯蒂 (Asti) Ottolenghi 宫的演出起，内比奥洛便开始了他的国际音乐生涯。在**意大利 (Italy)**，他被邀请参加过几乎所有地区的音乐节演出，如“锡拉库萨国际音乐节”，“罗西尼 (Rossini) 歌剧节” (佩萨罗 Pesaro)， “Galuppi 音乐节” (威尼斯 Venice)， “欧洲音乐节” (佛罗伦萨 Firenze)， “Nein Suoni dei Luoghi 音乐节” 和“韦尔巴尼亚 (Verbania) 音乐节”。

在**法国 (France)**，他举办过很多独奏音乐会，如在凡尔赛 (Versailles) 和 Chevreuse 为“顾拜旦 (Coubertin) 基金会”演出，在阿纳西 (Annecy) “国际电影节”上，在阿尔勒 (Arles) 为著名的“国际音乐奖”演出，在戛纳 (Cannes) 和诺曼底 (Normandy) 为“l'Orne 音乐节”演出，并和勃朗峰 (Mont Blanc) 管弦乐团合作做了巡演。在**葡萄牙 (Portugal)** 的雷阿尔城 (Villa Real) 为“马特乌斯 (Mateus) 城堡基金会”演出，在其他城市如菲盖拉达福什 (Figueira da foz)，波尔图 (Porto) 和亚速尔群岛 (Illes Açores) 也演出过。还被邀请参加了“第三届 Maiorca 国际音乐节”

和“第十五届亚速尔国际音乐节”。在**西班牙** (Spain)，他在札拉哥沙 (Saragossa) 的国家礼堂演出过。

在**瑞士** (Switzerland)，他参加过许多著名的音乐节的演出，如“卢塞恩 (Lucerne) 音乐节”，“格施塔德 (Gstaad) 音乐峰会”，苏黎世 (Zürich) 的“ETH 音乐节”，日内瓦 (Geneva) 的“大朗西 (Grand Lancy) 音乐会的季节”和“蒙大拿 (Montana) 古典音乐峰会”。也和日内瓦大剧院，瑞士法语区 (Suisse Romande) 管弦乐团和洛桑歌剧院合作演出过。在**德国** (Germany)，他在慕尼黑 (Munich)，沃尔夫斯堡 (Wolfsburg) 和奥格斯堡 (Augsburg) 举办过音乐会。他受邀请在**安道尔** (Andorra) 国家音乐厅和国家电视台上演出过。在**瑞典** (Sweden) 的斯德哥尔摩 (Stockholm) 也做过演出。在**罗马尼亚** (Romania)，他和“Philharmonie Marea Neagra”管弦乐团一起做了全国巡演，在很多城市演出了《阿兰胡埃斯协奏曲》(Concierto de Aranjuez)。之后，他又在很多国家和不同的乐团合作重新演出了这首协奏曲，如在洛桑 (Lausanne) 的 Paderevsky 音乐厅与 Sinfonietta 乐团合作演出，在日内瓦 (日内瓦音乐学院)，在罗马 (Roma) 与 Nova Amadeus 室内乐团合作演出，在法国与勃朗峰 (Mont Blanc) 管弦乐团合作演出，等等。

2007 年，他在亚洲的**印度** (India)，**印度尼西亚** (Indonesia) 和**斯里兰卡** (Sri Lanka) 做了巡演。在一些非常庄重辉煌的音乐厅举行了 11 场音乐会和大师班，如雅加达 (Jakarta) 的 Erasmus Huisde 音乐厅，万隆 (Bandung) 的 CCF 音乐厅，德里 (Dehli) 的人居中心，加尔各答 (Calcutta) 音乐学院，果阿 (Goa) 的卡拉学院音乐厅，科伦坡 (Colombo) 的俄罗斯文化中心，等等。2008 年，他在印度的其它城市做了第二次巡演，并在有五千多人参加的“Virasat 音乐节”上做了演出。

应美国大学和意大利文化研究院的邀请，他在**美国** (USA) 的费城 (Philadelphia)，巴尔的摩 (Baltimore)，代顿 (Dayton) 和安阿伯 (Ann Arbor) 做了巡演，举办了多场音乐会。

他为以下电视台录制过节目：法国电视一台 (TF1)，瑞士法语区电视台 (TSR1)，蓝色莱蒙电视台 (Léman Bleu) 和意大利的 Rai3 和 Rete 4 电视台。同样，他也为瑞士国家广播电台空间 2 (Espace2) 和 DRS2 录过节目。

目前，内比奥洛是瑞士日内瓦 (Geneva) 音乐学院的吉他教师。